

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE- materiał nauczania w zawodzie fryzjer 514101.

Cele ogólne:

1. Poznanie zasad konsultacji z klientem.
2. Nabycie umiejętności oceny wyglądu klienta, stanu włosów i skóry.
3. Stosowanie preparatów fryzjerskich wg zaleceń producenta.
4. Posługiwanie się sprzętem zgodnie z przepisami bhp oraz zasadami ergonomii.
5. Wykonanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry.
6. Wykonanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
7. Wykonanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
8. Wykonanie zmiany koloru włosów.
9. Wykonanie form fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta.
10. Nabycie umiejętności wykorzystywania włosów dodanych we fryzurach.
11. Kształtowanie postawy zawodowej: kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej oraz techniki radzenia sobie ze stresem.
12. Kształtowanie świadomości i otwartości na zmiany oraz aktualizacja wiedzy zawodowej.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- 1) przeprowadza diagnozę włosów i skóry,
- 2) określa wygląd klienta i jego cechy indywidualne,
- 3) stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta,
- 4) stosuje narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską,
- 5) dokonuje dekontaminacji sprzętu fryzjerskiego i stanowiska pracy,
- 6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp oraz zasadami ergonomii,
- 7) rozróżnia rodzaje zabiegów fryzjerskich,
- 8) wykonuje zabiegi fryzjerskie zgodnie z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym,
- 9) dopasowuje rodzaj zabiegu do stanu i rodzaju włosów oraz oczekiwanych efektów,
- 10) stosuje zróżnicowane metody, techniki i sposoby podczas wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- 11) wykonuje zróżnicowane formy fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta,
- 12) wykonuje formy fryzur z wykorzystaniem włosów dodanych,
- 13) ocenia jakość wykonywanych usług,
- 14) przestrzega zasad sanitarnych, bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska,
- 15) udziela pierwszej pomocy w zagrożeniach życia i zdrowia,
- 16) stosuje zasady kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej,
- 17) wykazuje się kreatywnością, otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
		Podstawowe Uczeń:	Ponadpodstawowe Uczeń:	Etap realizacji
I. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)	1. Kształtowanie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy podczas zajęć praktycznych	– określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich – wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi – rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy – w salonach fryzjerskich – przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego – określa skutki naruszeń prawa pracy – rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe – rozpoznaje choroby zakaźne oraz zapobiega ich przenoszeniu – zapobiega zagrożeniom życia i zdrowia w salonie fryzjerskim – określa współczesne zagrożenia zdrowia w tym nerwice, AIDS	– określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) – dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalki), – dobiera środki gaśnicze do określonej sytuacji zagrożenia w salonie fryzjerskim – stosuje zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu – określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim – określa zadania poszczególnych organów nadzorujących warunki pracy w salonie fryzjerskim – określa zadania instytucji i służb	Dział programowy z zakresu: Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających z realizacji treści

		wynikające z kontaktu z klientem – określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim – wymienia środki ochrony indywidualnej stosowanych podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronną i zabiegową – określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe – udziela pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia poszkodowanego	związanych z bhp i ppoż. w salonie fryzjerskim – wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich – wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między higieną osobistą a zachorowaniem na choroby zakaźne – określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka – identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim	
II. Elementy kompetencji personalnych i społecznych (KPS)	1. Wybrane zagadnienia z zakresu kompetencji personalnych i społecznych	– przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych – stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych – wyraża szacunek	– określa pojęcie wysokiej jakości usług – wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a zaspokojeniem potrzeb indywidualnych i społecznych – wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a poziomem empatii podczas wykonywania usług	Dział programowy z zakresu: Kompetencji personalnych i społecznych (KPS) będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb

		wobec klientów, współpracowników i pracodawcy – przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych – objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym – wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej – reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje – rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe – analizuje własne kompetencje – charakteryzuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej – stosuje aktywne metody słuchania – stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie	fryzjerskich – stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich – określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim – wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego – planuje własny rozwój zawodowy – stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim – posiada umiejętność wspólnego rozwiązywania problemów – dąży do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	wynikających z realizacji treści
--	--	--	--	---

CAŁY OKRES KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO

III. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	1. Ocena stanu włosów i skóry oraz zarostu męskiego przed zabiegami pielęgnacyjnymi	– wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy – wypełnia kartę diagnozy do zabiegu pielęgnacji – przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry – rozpoznaje stan skóry twarzy klienta do zabiegu pielęgnacji	– rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji – rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji – analizuje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji – przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery	
	2. Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów pielęgnacji na włosach i skórze	– identyfikuje przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta – wskazuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych	– określa skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry – określa konsekwencje zlekceważenia przeciwwskazań pielęgnacji włosów i skóry	
	3. Rodzaje i sposoby pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania	– identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy	– dopasowuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych – określa zasady pielęgnacji skóry, porostu oraz włosów dodanych	
	4. Metody, techniki i sposoby zabiegów pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych	– wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy – wymienia techniki masażu skóry głowy – dobiera metody pielęgnacji włosów	– stosuje różne metody i techniki mycia włosów i skóry głowy – stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy	
	5. Preparatyka stosowana w zabiegach pielęgnacji włosów	– rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji	– charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry	

	i skóry	– stosuje preparaty zgodnie z zaleceniami producenta – stosuje szampony do mycia porostu oraz włosów dodanych – stosuje preparaty zgodnie z ich przeznaczeniem	głowy oraz włosów dodanych – określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów – określa działanie specjalnych preparatów pielęgnacyjnych	
	6. Dobór preparatów do pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych	– dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego – dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych – dobiera preparaty do mycia włosów i skóry głowy	– dobiera preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji – dobiera preparaty do uzyskania określonego efektu – dobiera preparaty do określonych zabiegów pielęgnacyjnych	
	7. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu pielęgnacji włosów, skóry i włosów dodanych	– dobiera narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską do pielęgnacji porostu, skóry i włosów dodanych – organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy – organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji skóry twarzy	– gromadzi sprzęt do zabiegu pielęgnacji zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp i zasadami ergonomii	
	8. Pielęgnacja włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym	– planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy – planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy – wykonuje zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z	– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze z określonymi nieprawidłowościami i – wykonuje nowatorskie zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze – wykonuje zabiegi	

		kolejnością technologiczną i zasadami bhp – wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – wykonać zabieg pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne i chemiczne	
	9. Dekontaminacja sprzętu i stanowiska pracy w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry	– rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji – rozpoznaje metody dekontaminacji – stosuje metody dekontaminacji – czyści stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	– wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji – dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu – wykonuje sterylizację sprzętu	
IV. Nietrwałe odfinansowanie włosów i formowanie fryzur	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwałego odfinansowania włosów i formowania fryzur oraz zarostu	– planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odfinansowania włosów i formowania fryzury – określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi – prowadzi rozmowę	– określa oczekiwania klienta pod kątem nietrwałego odfinansowania włosów, formowania fryzury i zarostu – uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwałego odfinansowania włosów i formowania fryzury	

		konsultacyjną z klientem dotyczącą zakresu usługi		
	2. Analiza stanu włosów i skóry przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur	– określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – ocenia stan włosów i skóry organoleptycznie	– rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa właściwości włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje diagnozę stanu i rodzaju włosów oraz skóry za pomocą mikrokamery	
	3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów	– określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	– określa deformacje głowy i twarzy klienta	
	4. Przeciwwskazania do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów	– omawia skutki wynikające z nieprzestrzegania zasad przeciwwskazań do zabiegów ondulowania nietrwałego włosów	– rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	
	5. Rodzaje zabiegów nietrwałego	– rozróżnia zabiegi ondulacji nietrwałego	– wykonuje zabiegi ondulacji wodnej i żelazkowej	

	odkształcania włosów i formowania zarostu	odkształcania włosów		
	6. Zmiany zachodzące we włosach pod wpływem nietrwałego odkształcania włosów	– identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów	– analizuje proces zmian zachodzących pod wpływem czynników mechanicznych i fizycznych	
	7. Metody, sposoby i techniki zabiegów nietrwałego odkształcania włosów	– klasyfikuje metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów – klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów – wykonuje zabiegi nowatorskie z zastosowaniem metod, technik i sposobów	– dobiera metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje zabiegi nietrwałego odkształcania różnymi technikami – wykonuje odkształcanie włosów metodą na mokro i na sucho	
	8. Preparatyka stosowana w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur	– rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.) – rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady itp.) – określa zastosowanie preparatów do	– rozpoznaje formy preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie – rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre – dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – stosuje preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów – stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i	

		- stylizacji fryzury – określa preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury	instrukcją producenta	
	9. Klasyfikacja i dobór sprzętu i bielizny fryzjerskiej do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur	– rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	– przyporządkowuje sprzęt i bieliznę ochronną do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów zgodnie z zaleceniami stosowania – dobiera sprzęt i bieliznę fryzjerską do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur	
	10. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur	– przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	– rozmieszcza sprzęt do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów zgodnie z przepisami bhp i zasadami ergonomii	
	11. Formy fryzur dziennych	– przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich – korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji – wykonuje fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą – określa wpływ konturu zewnętrznego i	– określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję – układa fryzuręienne zgodne z typem klienta – wykonuje fryzuręienne korygującą mankamenty urody – wykonuje fryzuręienne z wykorzystaniem włosów dodanych	

		wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy – wykonuje sploty i warkocze		
	12. Formy fryzur wieczorowych	– określa rodzaje koków i upięć – wykonuje plecionki – układa fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości – stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej – projektuje formy fryzur wieczorowych – wykonuje fryzury wieczorowe zgodne ze zmieniającą się modą	– upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości – tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy – wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych – tworzy formy fryzur wieczorowych z uwzględnieniem harmonii, trójwymiarowości, proporcji oraz kompozycji	
	13. Dobór form fryzur i elementów do cech indywidualnych i oczekiwań klienta	– dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych – przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich – korzystać ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji – stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej	– dobiera formę fryzury do określonych cech indywidualnych klienta – dobiera elementy fryzury do określonego efektu – określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję – określa rodzaje koków i upięć	
	14. Formy zarostów męskich	– rozróżnia rodzaje zarostu męskiego: brody, bokobrody i wąsy – rozróżnia formy zarostu: bród, bokobrodów i wąsów	– wykonuje klasyczne uformowanie zarostu męskiego: brody, wąsów i bokobrodów – wykonuje uformowanie zarostu zgodne z oczekiwaną formą	

			przez klienta	
	15. Znaczenie pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i ich zastosowanie podczas formowania fryzur	– rozróżnia pojęcia: metoda, sposób, technika, sekcja, separacja, projekcja, kontur – stosuje pojęcia technologiczne podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur	– stosuje metody, sposoby i techniki podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur	
	16. Nietrwałe odkształcania włosów i formowanie fryzur zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym	– zabezpiecza odzież klienta na czas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując poprawne etapy technologiczne zabiegów	– wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując nowatorskie pomysły według określonych zasad i założeń – wykonuje nietrwałe odkształcanie włosów oraz formowanie fryzur, wykazując się własną pomysłowością i kreatywnością zawodową	
	17. Błędy technologiczne zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i ich korekta	– wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa sposoby korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości	– rozpoznaje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	
	18. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu	– porządkuje stanowisko pracy i czyści sprzęt stosowany	– wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do	

	użytego podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur	podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	dezynfekcji – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	
V. Trwałe odkształcanie włosów	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów	– określa oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów – ustala zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcenia włosów na podstawie oczekiwań klienta	– uwzględnia oczekiwania klienta – przeprowadza rozmowę konsultacyjną z klientem	CAŁY OKRES KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO
	2. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów	– posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcania włosów – wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy	– rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcenia włosów – wykonuje diagnozę za pomocą mikrokamery	

		dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcania – wykonuje diagnozę organoleptyczną	– rozpoznaje stan, rodzaj, gatunek włosów przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów	
	3. Rodzaje zabiegów i technologii wykonania trwałego odkształcania włosów	– rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów – rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów np. skręcanie, prostowanie – określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów	– rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów – wykonuje odkształcanie włosów, skręcanie i prostowanie w zabiegu ondulacji chemicznej	
	4. Zmiany zachodzące w strukturze włosów pod wpływem zabiegu ondulacji chemicznej	– rozumie mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas ondulacji chemicznej	– określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów – wyjaśnia różnicę pomiędzy keratyną alfa i keratyną beta	
	5. Przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej ondulacji	– określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów	– analizuje skutki nieuwzględnienia przeciwwskazań w zabiegu trwałej ondulacji skręcającej i prostującej	
	6. Rodzaje pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcania włosów i ich znaczenie	– rozróżnia znaczenie pojęć stosowanych podczas zabiegów trwałej ondulacji: rodzaj, metoda, technika, sekcja, linie separacji, projekcja	– wykorzystuje znaczenie pojęć technologicznych w innowacyjnych zabiegach chemicznych – stosuje pojęcia technologiczne podczas wykonywania zabiegu ondulacji	

			chemicznej	
	7. Rodzaje i zastosowanie preparatów chemicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcania włosów	– klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów – rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów – rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względu na moc i zastosowanie itp. – rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne – dobiera preparat ondulujący do stanu i jakości włosów – stosuje preparat przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów – odczytuje na etykietach informacje o działaniu i zastosowaniu preparatu	– rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów – klasyfikuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH – dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania – dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów – dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów – określa rolę i działanie poszczególnych składników w preparatach chemicznych – stosuje preparaty do skręcania lub prostowania włosów zgodnie z instrukcją i zaleceniami producenta	
	8. Metody i techniki	– rozróżnia metody i techniki	– stosuje innowacyjne metody i techniki	

	zabiegów trwałego odkształcania włosów	trwałego odkształcania włosów – klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów – dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów – określa wady i zalety poszczególnych metod i technik ondulacji chemicznej	trwałego odkształcania włosów na podstawie aktualnej mody – wykonuje zabieg trwałego odkształcania różnymi technikami i sposobami nawijania włosów	
	9. Trwałe odkształcenie włosów zgodne z technologią wykonania	– stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów – określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów	– określa czynniki wpływające na skręt mechaniczne, fizyczne i chemiczne – stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów – dobiera średnicę wałków do uzyskania pożądanego efektu skrętu na włosach	
	10. Zabiegi trwałego odkształcania włosów zgodne z przebiegiem technologicznym	– klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów – stosuje ciąg technologiczny podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania	– wykonuje zabieg ondulacji chemicznej zgodnie z przebiegiem technologicznym	
	11. Dobór sprzętu i przygotowani e stanowiska pracy do zabiegu ondulacji	– rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania	– rozróżnia detale sprzętu mające wpływ na uzyskanie zamierzonych efektów podczas zabiegu trwałej ondulacji – stosuje sprzęt	

	chemicznej	- włosów – rozróżnia białiznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów – przygotowuje sprzęt, białiznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów	zgodnie z przeznaczeniem i przepisami bhp oraz zasadami ergonomii	
	12. Błędy technologiczne zabiegu trwałego odkształcania włosów i ich korekta	– rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów – analizuje przyczyny błędów technologicznych powstałych na skutek nieprawidłowo wykonanego zabiegu ondulacji chemicznej	– dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów – koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów	
	13. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów	– czyści narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów – dezynfekuje narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania	– wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji – wykonuje całościową dekontaminację stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów zgodnie z zasadami bhp	

		włosów		
VI. Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu	– rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów – rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego	– analizuje oczekiwania klienta na podstawie przeprowadzonej konsultacji – analizuje oczekiwania klienta w zakresie strzyżenia włosów i formowania zarostu	
	2. Diagnoza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu	– rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu – ocenia stan skóry i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry	– rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego – przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery	
	3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	– różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i	– analizuje nieprawidłowości cech indywidualnych klienta pod kątem oczekiwanego strzyżenia i formowania zarostu – analizuje deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych klienta	

		formowania zarostu – określa wpływ profilu twarzy do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		
	4. Rodzaje i formy strzyżeń damskich i męskich oraz formowanie zarostów	– klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów – rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych – klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych – klasyfikuje formy zarostu męskiego – określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)	– rozpoznaje formy strzyżenia włosów na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta – rozróżnia formy zarostu na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta – rozpoznaje formy zarostu męskiego – wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp.	
	5. Metody, techniki i sposoby stosowane w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	– rozpoznaje metody, techniki i sposoby strzyżenia włosów – określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów – klasyfikuje techniki strzyżenia włosów – klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego – dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów – dobiera metodę strzyżenia do	– wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, techniką i sposobem – klasyfikuje metody i techniki strzyżenia włosów i formowania zarostu (np. na sucho, na mokro, cieniowanie, palcowanie, trymowanie) – stosuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego, uwzględniając rodzaj zarostu (np. zarost sztywny, miękki, z ubytkami) – dobiera techniki formowania zarostu męskiego,	

		oczekiwanego efektu – dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów – dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu	uwzględniając budowę anatomiczną twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie)	
6. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów strzyżenia oraz formowania zarostów męskich	– klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu – rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu – klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego – rozróżnia białą ochronną i zabiegową do zabiegu	– analizuje efekty strzyżeń narzędziami, przyborami i aparatami tnącymi na przykładach schematów lub rysunków poglądowych – dobiera sprzęt i białą do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego – gromadzi sprzęt i białą do zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp – stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwustronne – stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce – stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu		

		strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego		
	7. Pojęcia technologiczne i ich zastosowanie w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu	– klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji w zabiegach strzyżenia włosów – rozróżnia rodzaje sekcji np. krzyżowa, klasyczna itp. – rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp. – stosuje zasady wydzielania linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów – dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia – dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia – rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje – wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem	– stosuje pojęcia technologiczne na podstawie przykładowych strzyżeń i form zarostów przedstawionych w pismach branżowych – stosuje terminologię zawodową podczas zabiegu strzyżenia i formowania zarostu: metoda, technika, sposób, sekcja, separacja, dystrybucja, projekcja, pasmo pamięci, linie bazowe, linie konturowe, kontur strzyżenia, personalizacja, symetria, asymetria, forma strzyżenia	

		pasm pamięci		
	8. Strzyżenie włosów do określonej linii zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym	– ustala zakres strzyżenia – określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów – stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów – planuje zabieg strzyżenia włosów zgodnie z życzeniem klienta – określa etapy strzyżenia włosów – zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu strzyżenia włosów	– rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje – wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego – wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci – wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp.	
	9. Formowanie zarostu męskiego zgodne z technologią wykonania	– określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego – stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego – zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu formowania zarostu – stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi	– wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy – wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta – wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego – wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej	
	10. Błędy	– rozróżnia błędy	– koryguje	

	technologiczne zabiegi strzyżenia włosów i formowania zarostu oraz ich korekta	popelniane podczas strzyżenia włosów – stosuje narzędzia tnące do korygowania popelnionych błędów w strzyżeniu	nieprawidłowości strzyżenia oraz formowania zarostu	
	11. Dekontaminacja stanowiska pracy oraz sprzętu stosowanego podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	– czyści stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – dezynfekuje grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – wykonuje konserwację narzędzi tnących	– analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich – uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich – dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	
VII. Zmiana koloru włosów	1. Konsultacja z klientem dotycząca oczekiwań zmiany koloru włosów	– prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów – wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta	– wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów – uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta	

		do zabiegu zmiany koloru włosów		
	2. Analiza wyglądu klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów	– określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	– określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	
	3. Ocena włosów i skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów	– ocenia stan skóry głowy i włosów pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów – posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów – ocenia stan skóry głowy do zabiegu zmiany koloru włosów – ocenia stan i rodzaj włosów do zabiegu zmiany koloru włosów	– identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta – określa procentowy udział włosów siwych – określa ilość siwych włosów	
	4. Charakterystyka profesjonalnych wzorników i palet koloryzujących	– omawia budowę palety kolorystycznej – określa głębię i kierunek koloru – rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów – rozpoznaje na wzornikach i paletach kolorystycznych znaczenie oznaczeń	– stosuje wzorniki i palety kolorystyczne różnych firm – określa nazewnictwo naturalnych poziomów kolorystycznych – określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie palety – omawia zasady doboru określonych kolorów farb – omawia zasady doboru i zastosowania korektorów koloru	

	5. Rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów	– rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego – wyjaśnia pojęcia „rozjaśnianie” i „odbarwianie” i „koloryzacja”	– rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów ze względu na użycie preparatów roślinnych, metalicznych i syntetycznych	
	6. Procesy zachodzące we włosach podczas zabiegów zmiany koloru włosów	– omawia mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania	– omawia udział eumelaniny, feomelaniny i trychosyderyny na efekt zabiegu zmiany koloru włosów	
	7. Przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów	– rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów – uwzględnić przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów	– uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia przeciwwskazań	
	8. Próba uczuleniowa i jej znaczenie w zabiegach zmiany koloru włosów	– określa zasady przeprowadzenia próby uczuleniowej – rozpoznaje cechy wskazujące na przeprowadzenie próby uczuleniowej	– wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów – odczytuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów – analizuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów	
	9. Metody i techniki zabiegów zmiany koloru włosów	- rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - dobiera metodę do wybranego rodzaju	– wykonuje nowatorskie metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta – stosuje innowacyjne metody	

		zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie) - dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów - uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów	i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą – stosuje metody i techniki podczas wykonywania zmiany koloru włosów – wykonuje kaloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką	
	10. Preparatyka stosowana w zabiegach zmiany koloru włosów	- określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów	– określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów – określa preparaty: krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające	
	11. Rodzaje i zastosowanie oksydantów w zabiegach zmiany koloru włosów	- określa właściwości nadtlenu wodoru - różnicuje roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy - rozpoznaje nazwy oksydantów różnych firm - omawia zastosowanie oksydantów do uzyskania określonych efektów	– omawia zastosowanie oksydantów do zróżnicowanych zmian koloru włosów – oblicza żadaną objętość i żądane stężenie oksydantu – dobiera moc oksydantu do określonych efektów zmiany koloru włosów – określa oznaczenia stężeń na podstawie zróżnicowanych nazw	
	12. Przygotowanie mieszanin koloryzujących w określonych	- przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej	– przygotowuje mieszaninę koloryzującą z połączenia więcej niż jednej farby – ustala proporcje	

	proporcjach	aparatury i przyborów - ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych	preparatów koloryzujących i oksydantu - ustala proporcje mieszaniny, 1:1; 1:1,5; 1:2 - określa mieszaninę do uzyskania określonego efektu	
	13. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów zmiany koloru włosów	-rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów -rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów -gromadzi sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów	-określa nowatorski sprzęt do uzyskania określonych efektów -określa zastosowanie specjalistycznej aparatury do zabiegu zmiany koloru włosów -organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp do zabiegu zmiany koloru włosów	
	14. Etapy zabiegu zmiany koloru włosów	-określa etapy zabiegu koloryzacji -określa etapy zabiegu rozjaśniania -ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych -stosuje elementy pracy każdego etapu zmiany koloru włosów	-ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja)	
	15. Przygotowanie klienta i jego włosów do zabiegu zmiany koloru porostu	-zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów -rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) -stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych	-przygotowuje włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji -wykonuje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) -dobiera zabiegi do włosów szklanych i przejaśnionych	
	16. Technologia wykonania zabiegu zmiany koloru włosów	-wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta	-wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką -wykonuje zabiegi	

	z uwzględnieniem przebiegu technologicznego	preparatu -wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego	rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji -wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii -wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny -wykonuje zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury	
	17. Pielęgnacja i neutralizacja włosów po zabiegach zmiany koloru włosów	-wykonuje zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach z zmiany koloru włosów	-wykonuje zabieg neutralizacji po zabiegach zmiany koloru włosów	
	18. Błędy technologiczne zabiegów zmiany koloru włosów i ich korekta	-rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania -dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegu koloryzacji i rozjaśniania -wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania -wykonuje korektę koloru	-analizuje przyczyny powstania określonych błędów technologicznych -rozpoznaje uszkodzenia powstałe na włosach i skórze w wyniku nieprawidłowego przeprowadzenia zabiegu -wykonuje zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie	
	19. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu zmiany koloru włosów	-czyści sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów -dezynfekuje miseczki, pędzle i grzebienie po zabiegu zmiany koloru włosów -segreguje odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów	-analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich -uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich	

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU:

Program nauczania Kształcenia praktycznego, które odbywa się u pracodawców obejmuje działy, które zawierają podstawowe treści z zakresu: bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów kompetencji personalnych i społecznych, pielęgnacji włosów i skóry, nietrwałego odkształcenia włosów i formowania fryzury, trwałego odkształcenia włosów, strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego, zmiany koloru włosów.

W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie zróżnicowanych metod nauczania, np.: aktywizujących, podających, problemowych, eksponujących i praktycznego działania.

W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu zajęć, pracownię fryzjerską należy wyposażać w literaturę właściwą dla przedmiotu oraz plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe, wzorniki i palety kolorystyczne, czasopisma branżowe, katalogi fryzur, ulotki informacyjne, opakowania preparatów różnych producentów, próbki włosów, główki fryzjerskie, komputer z rzutnikiem multimedialnym. Wskazane jest wyposażenie pracowni w profesjonalny sprzęt, tj.: narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską. Dodatkowo nauczyciel może przygotować materiał nauczania z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i doświadczeń, które zwiększą atrakcyjność zajęć i ich skuteczność.

Na zajęcia praktyczne zalecany jest podział na grupy nie większe jak 10–12 osób, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do nowoczesnego rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA:

W procesie nauczania zalecane jest systematyczne sprawdzanie i ocenianie uczniów zgodne z kryteriami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego.

Proponowane sposoby oceniania: odpowiedzi ustne, obserwacje czynności ucznia podczas przydzielonych zadań.

Ocenianie powinno być dokonywane zgodnie z obowiązującą skalą ocen i uwarunkowane: poprawnością merytoryczną wypowiedzi, posługiwaniem się właściwą terminologią zawodową oraz operowaniem nabytą wiedzą zawodową.

Rodzaje narzędzi: karty oceny.

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU:

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród uczniów, rodziców oraz nauczycieli.